

Raport proiect „Cinematograf în aer liber în cadrul Zilelor Cartierului Timpuri Noi”

Organizatori proiect: Asociația Komunitas

Parteneri: Ordinul Arhitecților din România - Filiala București

Perioada de desfășurare: 12-13 septembrie 2015

Loc de desfășurare: fosta Piață Sezonieră Alexandru Vlăhuță (Dăbuleni), din cartierul Timpuri Noi

Cinematograful în aer liber a fost organizat la sfârșitul fiecărei zile de Festival Urban - „Piața de Weekend – Festival Stradal în Timpuri Noi”, organizat în perioada 12-13 septembrie. Festivalul Urban a fost unul dintre evenimentele comunitare organizate în cadrul proiectului Spații Urbane în Acțiune, desfășurat pe parcursul a 2 ani în trei cartiere bucureștene: Tei, Tineretului și Timpuri Noi. Așadar, „Cinematograful în aer liber” a venit în completarea unei serii de activități socio-culturale menite să îi apropie pe locuitorii din zonă de cartierul și orașul în care trăiesc.

Deși inițial proiectul viza organizarea unei singure sesiuni de proiecții la sfârșitul primei zile de festival, am organizat un al doilea eveniment în ultima zi a festivalului, datorită cererii în acest sens din partea publicului.

Obiective propuse și realizate în timpul evenimentului:

Activarea temporară și animarea unui spațiu urban în prezent nefolosit, neînsușit de comunitate, din cartierul Timpuri Noi

Fosta Piață Sezonieră Alexandru Vlăhuță a fost identificată ca spațiu cu potențial ridicat pentru activități dedicate comunității locale, mai ales datorită localizării ei chiar în inima cartierului. Utilizată din ce în ce mai rar în ultimii ani ca piață sezonieră, spațiul nu este în prezent deschis publicului, rămânând un teren liber, îngrădit, în mijlocul cartierului.

Pentru 2 zile, spațiul a fost redat locuitorilor din cartier, care au avut astfel ocazia să testeze potențialul locului de a găzdui activități socio-culturale deschise tuturor: ateliere pentru copii și adulți, spectacol de stand-up comedy și cinematograf în aer liber.

Aducerea rezidenților împreună, încurajarea interacțiunilor sociale pozitive și stimularea spiritului comunitar în interiorul cartierului

Filmele proiectate au abordat o paletă largă de subiecte – de la tematici urbane și comunitare la filme de animație dedicate copiilor. Din acest motiv, proiecțiile au adus împreună persoane din toate categoriile de vârstă și toate categoriile sociale, care au avut astfel prilejul să se întâlnească, să interacționeze și să își imagineze noi posibilități de a se bucura împreună de cartierul lor. Pe parcursul proiecției, am asistat la discuții între câteva mame care își propuneau să organizeze împreună acțiuni similare pe viitor, pornind de la exemplul oferit de acest eveniment.

Stimularea reflecției comunității asupra unor tematici precum implicarea civică, organizarea comunitară, intervențiile participative în spațiul public sau feluri prin care se poate interpreta și folosi orașul.

Filmele proiectate au abordat tematicile propuse în moduri diferite, atrăgând astfel un public foarte variat:

Seara 1

- animația *POST!* (2008), în regia lui Matthias Bruhn și Christian Asmussen, care a câștigat Premiul Publicului pentru Cel mai bun scurtmetraj de animație la Festivalul Anonimul și Premiul Publicul la Festivalul Anim`est în 2009, dar și multe alte premii internaționale și care vorbește cu umor despre cât de puternică poate fi influența unui om asupra mediului în care trăiește.
- *Balonul Roșu* (1956) , de Albert Lamorisse, care ne poartă pe străzile Parisului, pe toate drumurile cotidiene ale unui băiețel însoțit de noul său prieten.

65 de participanți - locuitori din cartier (diverse categorii sociale și de vârstă), persoane de specialitate (arhitecți, urbaniști).

Seara 2

- *Șantier în lucru* (2014), realizat de Sindy Quere, Guillaume Lebon și Bénédicte Vacquerel, care explorează 3 orașe cheie ale României (Cluj-Napoca, Constanța și Iași), în încercarea de a descifra transformarea lor urbană după epoca comunistă.

56 de participanți: locuitori din cartier (diverse categorii sociale și de vârstă), persoane de specialitate (arhitecți și urbaniști) și alte persoane interesate de subiectul filmului proiectat, care provin din alte cartiere bucureștene.

Generarea unor evenimente ulterioare

O confirmare a impactului pozitiv pe care l-au avut proiecțiile în cartier, dincolo de numărul de participanți și de discuțiile născute pe parcursul evenimentului, vine din rugămintea unui părinte de a organiza proiecții similare pentru copiii cu care lucrează Asociația HelpAutism, de care am fost contactați ulterior în acest sens.

De asemenea, dorința unui grup de mame din cartier de a activa din nou acest spațiu prin organizarea unor evenimente similare, pornind de la exemplul celor 2 zile de festival urban, demonstrează potențialul proiecțiilor și activităților desfășurate pe parcursul zilei de a funcționa ca un catalizator pentru însușirea spațiului de către comunitate.





