



TEMA APELULUI DE IDEI

Dâmbovița 2035

– apel de idei pentru transformarea cursului urban al Dâmboviței într-un coridor verde-albastru

1. DATE GENERALE

1.1 Premisele apelului de idei

Asociațiile Ivan Patzaichin – Mila 23 și Nod Makerspace, Anuala de Arhitectură București și Ordinul Arhitecților din România – Filiala București, cu susținerea Platformei de mediu pentru București, inițiată de Fundația Comunitară București și ING România, lansează apelul internațional de idei „Dâmbovița 2035”, dedicat transformării râului dintr-o diametrală rutieră gândită în anii '80, într-un coridor verde-albastru.

Apelul de idei propune o proiecție în viitor, către un oraș care își redescoperă râul ca infrastructură vie, ecologică și socială. În această viziune, Dâmbovița devine un coridor verde-albastru care conectează natura, orașul și oamenii – un spațiu unde se întâlnesc mobilitatea verde, biodiversitatea și peisajul urban, viața comunitară și noi forme de utilizare a malurilor.

Participanții sunt invitați să propună soluții durabile de amenajare urbană, de eliminare a traficului de tranzit, care să transforme râul într-un sistem coerent ce sprijină reziliența climatică, crește biodiversitatea și calitatea vieții și transformă malurile în spații publice și de activare comunitară.

Inițiatorii și organizatorii competiției:

Inițiatorii apelului de idei sunt entități active în mediul public, social și profesional din România:

[Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23](#) are o experiență amplă în protejarea diversității culturale și naturale a zonelor cu ape, promovarea patrimoniului hidrografic românesc și activarea comunităților prin proiecte de regenerare ecologică. În 2015, organizația a realizat primul tronson de amenajare a malurilor Dâmboviței în zona Bibliotecii Naționale, prin proiectul *Dâmbovița Smart River*.

[Nod Makerspace](#) este un centru cultural-creativ situat pe malul Dâmboviței, la Timpuri Noi, într-o hală reconvertită de 2000 mp. Misiunea organizației este de a genera un mediu urban durabil în care industriile creative au un rol esențial, prin intervenții urbane, procese colaborative, campanii de comunicare și evenimente relevante pentru comunitate.

[Anuala de Arhitectură București](#) reprezintă unul dintre cele mai importante evenimente de arhitectură din Europa Centrală și de Est, având ca scop promovarea arhitecturii contemporane, a design-ului, urbanismului și a activităților profesionale specifice arhitecților și adresate către publicul larg.



[Ordinul Arhitecților din România - Filiala Teritorială București](#) (OAR București) este organizația profesională care are misiunea de a crește calitatea arhitecturii ca act profesional și de cultură de interes public. Alături de primarii din București a organizat diferite concursuri de soluții pentru amenajarea unor spații publice importante pentru cursul Dâmboviței, precum Lacul Morii împreună cu Primăria Sectorului 6.

În anul 2022, OAR București și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23, cu sprijinul OAR Național, au organizat prima conferință internațională despre Dâmbovița, când au fost împreună la aceeași masă administrația locală din București, administrația națională, societatea civilă, mediul administrativ și profesional, având ca obiectiv analiza Dâmboviței ca spațiu public pentru capitală. În urma acestui eveniment, Prefectura București, OAR București, Asociația Ivan Patzaichin, cu sprijinul Primăriei Municipiului București, prin ADZIMB, în luna iulie 2022, au inițiat primul grup de lucru major despre Dâmbovița, G-DAM. Acest grup a adunat la aceeași masă toate instituțiile, organizațiile și reprezentanții mediilor administrative, sociale și publice interesate de Dâmbovița. Acesta a generat o serie de viziuni comune, care astăzi se materializează prin diferite acțiuni și strategii.

De asemenea, **Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23** și **Nod Makerspace** sunt organizații de referință, care coordonează un ecosistem divers de parteneri și inițiative dedicate cursului râului Dâmbovița. Preocupate constant de starea Dâmboviței încă 2013, au inițiat programul-manifest [Dâmbovița Apă Dulce \(DAD\)](#) – un cadru strategic și colaborativ pentru revitalizarea râului și reintegrarea acestuia în viața orașului.

Împreună, au dezvoltat acest program de regenerare participativă a Dâmboviței, care combină intervenții concrete – pe apă și pe maluri – cu o viziune pe termen lung: transformarea râului într-un spațiu accesibil, curat și apreciat de locuitorii Bucureștiului.

Începând cu 2024, programul s-a extins datorită sprijinului Platformei de Mediu pentru București, inițiată de Fundația Comunitară București și ING România, reușind să coaguleze o rețea diversă de actori din societatea civilă, mediu, cultură, administrație și cercetare.

Prin programul DAD, organizațiile inițiatoare și partenerii și-au asumat o viziune, un set de obiective și acțiuni pentru 2035 privind revitalizarea râului care străbate Bucureștiul.

Viziune DAD pentru 2035:

- Dâmbovița crează un spațiu public de recreere și relaxare, o infrastructură de mobilitate verde, piste de biciclete, trasee pietonale, devenind un nou obiectiv urban ce contribuie la estetica și atractivitatea orașului.
- Dâmbovița devine coridorul verde-albastru al orașului, o soluție bazată pe natură ce răcorește Bucureștiul și previne inundațiile prin absorbția apei pluviale.
- Dâmbovița conectează habitate naturale și protejază biodiversitatea urbană, îmbunătățește calitatea aerului și a apei, cu impact asupra calității vieții urbane.
- Dâmbovița este un ecosistem vibrant și o resursă creativă pentru dezvoltarea Bucureștiului. De-a lungul râului metropolitan se concentrează cea mai mare densitate de universități, centre de cercetare, instituții, organizații și companii inovative din România – o resursă umană unică, care poate fi mobilizată pentru un proiect colaborativ de anvergură națională.
- Până în 2035, râul – de la izvoare până la vărsarea în Argeș – drept coridor verde-albastru, se extinde ca o resursă vitală pentru o regiune rezilientă și inovatoare, încurajând schimbări comportamentale durabile și o dezvoltare economică sănătoasă.



Obiective DAD propuse până în 2035:

- Realizarea unui **masterplan colaborativ** care să redefinească modul de intervenție asupra râului, având ca punct de plecare apelul de idei „Dâmbovița 2035”.
- Crearea de soluții inovative pentru **valorificarea luciului de apă și a malurilor** – zone de agrement cu bărci cu vâsle sau electrice, spații verzi și ecologice, plaje urbane și, pe termen lung, posibilitatea de scăldat în Dâmbovița, cu monitorizare și intervenții pe întregul curs al râului.
- Creșterea cu **100 de hectare a spațiului verde** de-a lungul râului, prin eliminarea traficului de tranzit auto și reducerea treptată a carosabilului, în beneficiul mobilității verzi.
- **Creșterea biodiversității** pe apă și pe maluri – prin soluții bazate pe natură, prin zone de cuibărit și reactivarea habitatelor pentru pești și păsări, precum și prin reducerea suprafețelor betonate.
- **Integrarea Dâmboviței metropolitane într-un coridor verde-albastru** continuu, de la izvoare la vărsare, cu impact pozitiv asupra calității vieții în zonele riverane.

1.2 Scopul și obiectivele apelului

Apelul internațional de idei „**Dâmbovița 2035**” își propune elaborarea unor ipoteze vizual-creative pentru transformarea râului și a spațiului urban din jurul său într-un coridor verde-albastru, accesibil și atractiv pentru activități comunitare sau de *loisir*, care transformă Dâmbovița dintr-o diametrală de trafic auto ce separă orașul, într-o infrastructură de mobilitate verde - piste de biciclete și pietonal, biodiversitate și peisaj urban, viață comunitară și noi forme de utilizare a malurilor. Râul poate deveni un factor de răcorire și adaptare la schimbările climatice, care contribuie la creșterea calității vieții în oraș, prin mai mult spațiu verde ce generează un aer mai curat și temperaturi mai scăzute în perioadele de caniculă.

Scopul apelului este de a încuraja echipe multidisciplinare de profesioniști și pasionați din domenii precum arhitectura, urbanismul, ingineria mediului și hidrotehnică, peisagistica și artele vizuale să propună soluții inovatoare pentru revalorizarea malurilor Dâmboviței, în relație cu orașul, crescând conectivitatea dintre maluri și punerea în valoare a spațiilor și clădirilor adiacente râului.

Apelul invită la realizarea de propuneri creative pentru amenajarea și transformarea a șase zone-cheie de pe cursul Dâmboviței. Scopul acestor intervenții este crearea unei coeziuni urbane între zonele actualmente separate de râu, astfel încât locuitorii Bucureștiului să redescopere rolul integrator al Dâmboviței în structura orașului.

Dincolo de dimensiunea tehnică, apelul este și o invitație inspirațională: să privim râul ca pe o resursă vie, un spațiu comun care conectează comunități, cartiere și generații. Ideile propuse pot schimba percepția bucureștenilor asupra Dâmboviței, pot aduce în prim-plan modele inovatoare de utilizare a apei și a malurilor și pot deveni repere de bună practică la nivel european în regenerarea spațiilor urbane verzi-albastre.



Obiective principale:

Soluțiile de amenajare vor fi elaborate pe baza imaginilor de referință și a planurilor de situație furnizate de organizatori pentru fiecare dintre cele șase zone de studiu și trebuie să răspundă următoarelor obiective:

- Propunerea de către fiecare participant / echipă a unor soluții fezabile de transformare a cel puțin două dintre cele șase zone-cheie de pe cursul bucureștean al râului.
- Identificarea de soluții creative și unitare de amenajare urbană a râului și a malurilor sale în acord cu specificitățile zonelor selectate, care să amplifice calitatea spațiilor publice.
- Propunerea unor soluții bazate pe natură de management al apelor pluviale și de rezolvare a malurilor. Integrarea principiilor ecologice și de sustenabilitate, cu accent pe rolul Dâmboviței pentru biodiversitate, aer curat și confort climatic.
- Promovarea accesibilității între cele două maluri ale râului și a utilizării incluzive a spațiilor publice, astfel încât acestea să fie deschise tuturor categoriilor de locuitori.

Zonele de intervenție:

Participanții pot selecta cel puțin două dintre cele șase zone de pe cursul Dâmboviței, prezentate în ordinea curgerii apei: Chiajna – Lacul Morii, Pod Ciurel, CET Grozăvești – Grădina Botanică, Timpuri noi, Delta Văcărești, Vitan – Popești Leordeni.

Zonele de studiu sunt descrise la punctul 3.2.2 *Componente și cerințe spațiale*.

Rezultate așteptate:

Apelul de idei urmărește generarea de propuneri vizuale care să evidențieze **potențialul Dâmboviței de a se transforma, până în 2035, într-o infrastructură verde-albastră integrată în viața urbană**.

Se așteaptă ca participanții să realizeze:

- **Câte o propunere** pentru cel puțin două dintre cele șase spații-cheie ale cursului Dâmboviței;
- **Un set de imagini expresive**, care să comunice clar și convingător modul în care soluția propusă poate arăta și funcționa în București, atât pentru publicul larg, cât și pentru factorii de decizie.
- **Explicarea scenariului de funcționare al spațiului propus**, soluții pentru eliminarea traficului de tranzit prin rute alternative; tipurile de activități și funcțiuni, utilizatorii vizați.
- **Evidențierea soluțiilor creative pentru activarea spațiului public**, implicarea comunității și soluțiile bazate pe natură, integrarea principiilor de sustenabilitate, creșterea rezilienței climatice și conectarea cu biodiversitatea și peisajul urban.

Soluțiile propuse trebuie să fie **sintetice, expresive și convingătoare**, demonstrând cum râul poate contribui la **creșterea calității vieții în capitală**, prin crearea de spații publice atractive, accesibile și sustenabile.



2. PREZENTARE GENERALĂ A ZONELOR

2.1 Încadrarea în contextul Dâmboviței

Râul Dâmbovița traversează Bucureștiul pe o distanță de 22 kilometri, străbătând cartiere și zone urbane foarte diferite ca structură, funcțiuni și identitate. Tocmai această diversitate face ca intervențiile asupra râului să nu poată fi uniforme: soluțiile trebuie adaptate la tipologiile urbane specifice fiecărui tronson.

Pentru apelul de idei „**Dâmbovița 2035**” au fost selectate șase zone reprezentative, fiecare cu propriile particularități legate de spațiul disponibil, funcțiunile existente în jurul apei și relația dintre maluri și vecinătate. Aceste zone oferă atât provocări, cât și oportunități distincte de intervenție, care vor pune în valoare potențialul râului în contexte urbane foarte variate.

2.2 Potențialul spațial

Dâmbovița reprezintă o infrastructură verde-albastră unică: traversează Bucureștiul de la un capăt la altul și are capacitatea de a genera efecte benefice la scară metropolitană. Râul oferă o suprafață de apă continuă, foarte eficientă în **răcorirea și ventilarea orașului** în perioadele de caniculă. În acest sens, Dâmbovița poate deveni una dintre cele mai importante soluții pentru creșterea rezilienței climatice a capitalei.

Unul dintre obiectivele esențiale ale apelului este **creșterea suprafeței de spațiu verde** de-a lungul Dâmboviței. Pentru aceasta, este necesară identificarea de soluții de extindere a zonelor verzi și de activare a spațiilor adiacente râului, astfel încât coridorul verde-albastru să devină accesibil și atractiv pentru locuitori și vizitatori.

Un alt element strategic îl constituie **dezvoltarea conexiunilor pietonale și velo**. Este nevoie de o infrastructură continuă de piste de biciclete și trasee pietonale de-a lungul Dâmboviței, completată de noi poduri pietonale care să faciliteze traversarea între maluri și să lege zonele riverane între ele.

De asemenea, este necesară **diminuarea zonelor carosabile** în favoarea spațiilor publice pietonale, păstrând doar strictul necesar pentru buna funcționare a conexiunilor rutiere. O direcție strategică este eliminarea traficului de tranzit, astfel încât malurile să fie eliberate pentru oameni și reconvertite în spații de calitate.

În plus, terenurile adiacente Dâmboviței – fie ele publice sau private – trebuie integrate într-un mod coerent în acest coridor verde-albastru. Exemple precum conectarea râului cu Parcul Natural Văcărești, sau integrarea zonelor de birouri și campusuri universitare (de ex. Sema Parc, Politehnică, Grozăvești) arată că intervențiile nu trebuie să se limiteze la relația strictă trotuar-sosea-mal-apă, ci să creeze legături urbane mai largi, capabile să reconecteze râul la oraș și să multiplieze beneficiile sale sociale, ecologice și economice.



3. TEMA APELULUI DE IDEI

Tema competiției propune realizarea unor concepte de **amenajare pentru cele șase zone de studiu ale Dâmboviței**, ca parte a unui demers public de conștientizare a opiniei bucureștene și naționale asupra potențialului acestui râu de a redeveni un spațiu natural și urban cu impact major pentru oraș și comunitățile sale.

Fiecare echipă sau participant va alege două sau mai multe dintre cele șase zone propuse și va dezvolta câte un concept de amenajare urbană pentru fiecare, sintetizat și prezentat vizual printr-un set de imagini sugestive, accesibile și publicului larg. Fiecare dintre propunerile realizate va fi încărcată separat, printr-un formular individual, în platforma de înscriere.

Tema apelului este structurată pe două componente:

- **Zona de studiu** – reprezintă contextul general al râului și analiza caracteristicilor urbane, funcționale și ecologice ale segmentului ales.
- **Aria de implementare** – zona definită pentru propunerea concretă de amenajare.

3.1 Zona de studiu

Cele șase zone de studiu selectate reprezintă puncte strategice de-a lungul cursului bucureștean al Dâmboviței. Intervențiile propuse aici au potențialul de a transforma nu doar malurile râului, ci și întreaga țesătură urbană din vecinătatea lor, generând conexiuni noi între cartiere, spații verzi și comunități.

Zonele sunt:

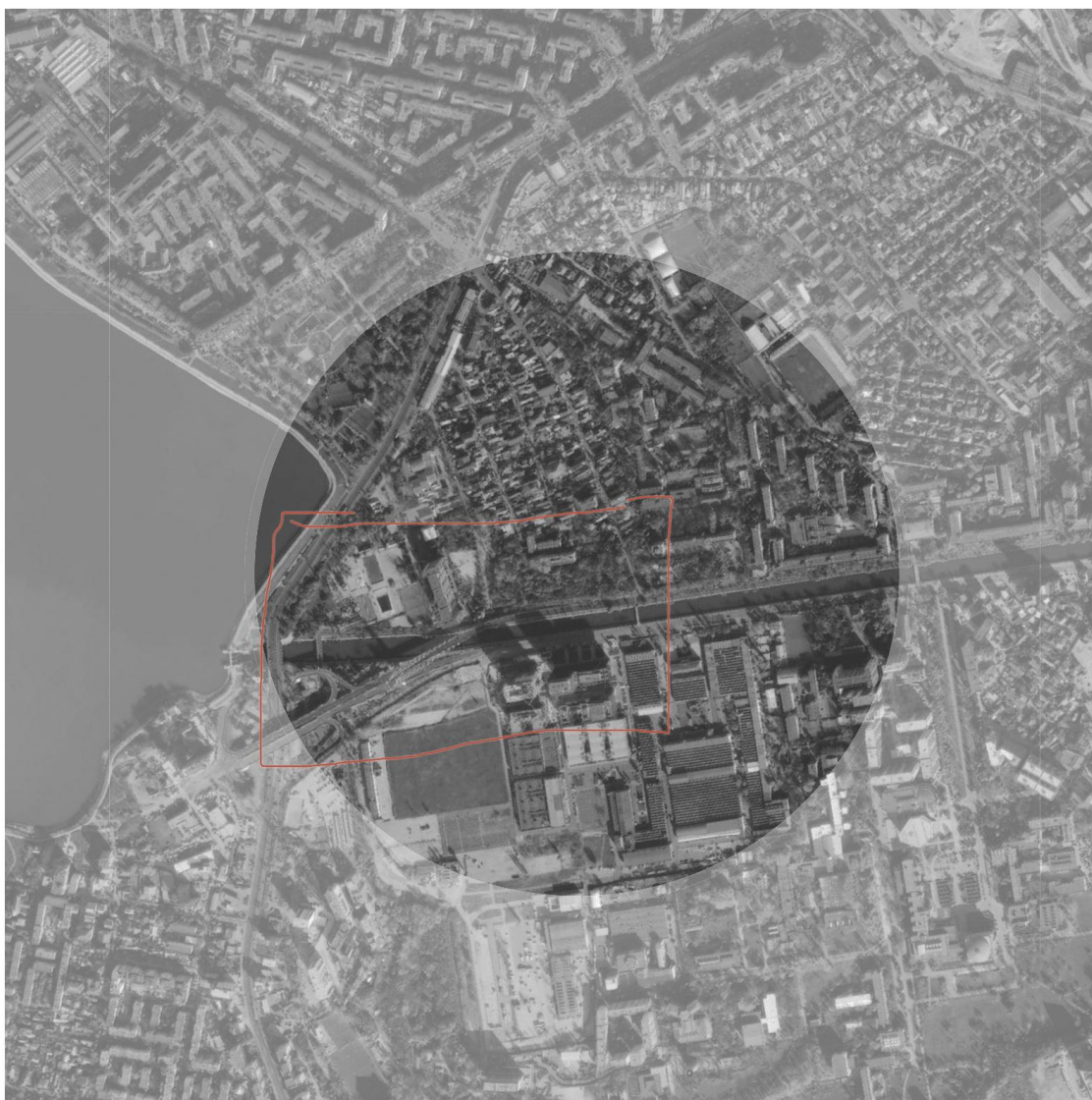


- **Zona 1: Chiajna – Lacul Morii** – capătul vestic, poarta de intrare a Dâmboviței în București, legătura râului cu cel mai mare lac al orașului



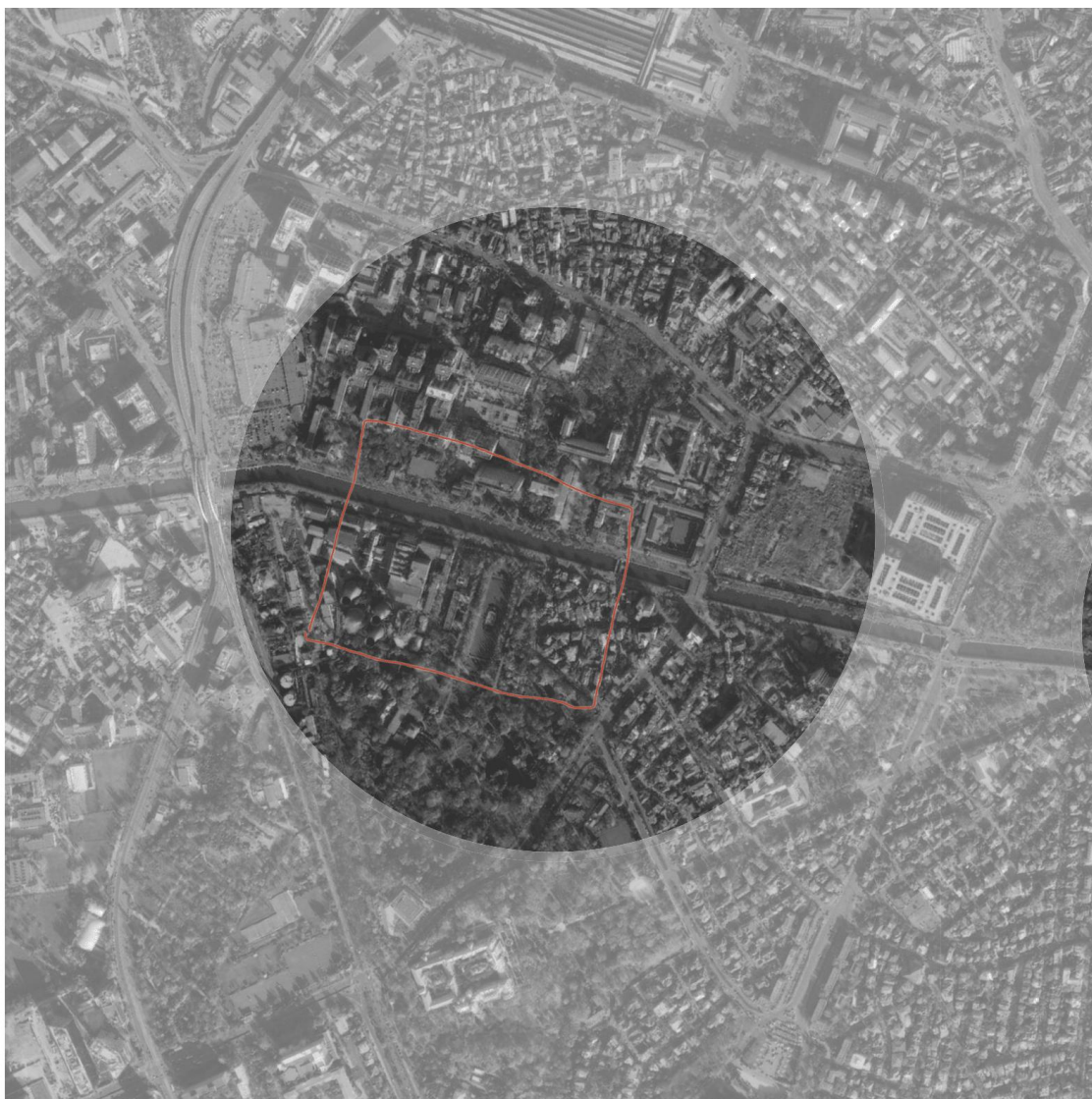


- **Zona 2: Pod Ciurel** – o lucrare de infrastructură spectaculoasă, puțin utilizată rutier, înconjurată de lucrări hidrotehnice





- **Zona 3: CET Grozăvești – Grădina Botanică** – teritoriu aflat la intersecția dintre infrastructura industrială și zona universitară a orașului, cu o densitate mare de centre de cercetare și educație, în proximitatea unuia dintre cele mai valoroase spații verzi din București





- **Zona 4: Timpuri Noi** – un nod urban și creativ în transformare, la intersecția dintre funcțiuni culturale, rezidențiale și de business





- **Zona 5: Parcul Natural Văcărești** – zona de legătură dintre Dâmbovița și cel mai important parc natural urban al capitalei





- **Zona 6: Vitan – Popești-Leordeni** – Capătul estic al Dâmboviței metropolitane, unde râul părăsește orașul și face legătura cu teritoriile din Ilfov





3.2 Aria de implementare

Pentru fiecare zonă de studiu selectată există **arii de implementare**, detaliate în anexele apelului. Acestea constituie suportul concret al intervențiilor propuse și sunt reprezentate vizual prin materiale furnizate de organizatori (fotografii, planșe de referință).

Participanții sunt invitați să dezvolte propuneri de transformare creativă pentru aceste arii, utilizând materialele oferite și completându-le cu randări și schițe suplimentare proprii.

Fiecare arie de implementare include două componente esențiale:

- **Componente referențiale** – elemente de context (funcționalități, conexiuni urbane, vecinătăți, repere culturale sau naturale) care trebuie luate în considerare în procesul de proiectare.
- **Componente spațiale** – suprafețe, trasee, maluri și spații publice direct vizate de propunerile de amenajare, ce constituie cadrul de intervenție al fiecărui participant.

3.2.1 Componente referențiale

Întregul ansamblu de spații supuse amenajării include o serie de **componente de referință** față de care proiectele participante trebuie să se raporteze. Aceste elemente definesc contextul urban și natural și pot fi reinterpretate, păstrate sau transformate, în funcție de conceptul propus. Componentele de referință sunt:

a. Sistemul de circulație auto și mobilitatea urbană

- În anumite zone este posibilă reducerea totală a traficului auto și, în alte zone, diminuarea numărului de benzi, pentru a câștiga mai mult spațiu verde lângă apă, identificare rute de deviere a circulației pe artere din proximitate.
- Soluțiile trebuie să ia în calcul mobilitatea integrată în proximitatea luciului de apă: piste de biciclete, trasee pietonale, zone de traversare, conexiuni între maluri și de-a lungul râului.

b. Cuva și luciul apei

- Proiectele trebuie să respecte gabaritul de transfer al apei și să asigure menținerea volumului de scurgere în profilul hidraulic existent. Sunt permise propuneri de reprofilare a cuvei și adoptarea unor soluții bazate pe natură, cu condiția păstrării capacității de tranzit hidrologic. Detalii: 3.4.1 *Principii de intervenție: siguranță hidraulică și compatibilitate ecologică*.

c. Spațiul verde actual

- Scopul principal este extinderea și valorificarea zonelor verzi adiacente și a arborilor existenți la coridorul Dâmboviței.

d. Mobilierul urban



- Mobilierul existent (ex. garduri, pontoane, elemente de fier forjat) poate fi reinterpretat ca „memorie a locului”, dar nu există obligația de păstrare.
- Participanții pot propune noi soluții de mobilier urban, pavilioane sau amenajări arhitecturale, integrate într-un concept unitar.

e. Sistemul de iluminat

- Iluminatul public existent nu are valoare patrimonială și poate fi schimbat integral.
- Sunt încurajate soluțiile inovative și sustenabile: iluminat inteligent, surse regenerabile, tehnologii eco-friendly care pot integra, de exemplu, sisteme combinate pentru iluminat și irigarea spațiilor verzi.

f. Elemente istorice și pontoanele existente

- În anii '80, sistematizarea Dâmboviței a inclus pontoane și structuri pentru agrement, din care au mai rămas câteva vestigii.
- Participanții au libertate deplină: pot ignora aceste elemente sau le pot valorifica simbolic, ca memorie a locului, dacă sunt relevante pentru conceptul propus.
- Pot fi propuse poduri de traversare pietonale sau refacerea unor istorice.

g. Soluții bazate pe natură

- Se recomandă integrarea de soluții verzi-albastre, precum insulele plutitoare sau filtrele vegetale, care pot contribui la îmbunătățirea calității apei și la creșterea biodiversității, maluri naturale combinate cu soluții mixte gri/verde.
- Se caută soluții bazate pe natură în managementul apelor pluviale din zonele adiacente râului.

3.2.2 Componente și cerințe spațiale

Dâmbovița nu trebuie tratată uniform de la un capăt la altul, ci adaptată la vecinătățile sale și la structura mare a orașului. Fiecare tronson are caracteristici specifice, iar soluțiile propuse trebuie să creeze conexiuni armonioase între apă, spațiile verzi și comunitățile adiacente. Soluțiile trebuie să abordeze urbanismul, circulația, spațiile verzi și modul de mobilare, oferind o imagine clară și funcțională a întregului tronson.

1. Chiajna – Lacul Morii

Zona este caracterizată de vegetație spontană și biodiversitate ridicată, cu potențial de dezvoltare a unui spațiu natural distinct, inclusiv a unei zone de polder. Se caută soluții care să propună o nouă relație între cursul de apă și zona de polder (zonă inundabilă, ce poate fi amenajată ca parc, zonă naturală protejată).

2. Pod Ciurel

Se propune o intervenție îndrăznească prin scoaterea traficului pe rampa din partea dreaptă (privind dinspre Politehnică spre lac) și mutarea lui pe două sensuri, pe rampa din partea stângă (pe partea



cu Semănătoarea). Podul poate fi reconfigurat ca spațiu public sau pentru funcțiuni temporare sau permanente (muzeu, hub studențesc, grădină suspendată etc.), propunând doar soluții de mobilitate verde - o oportunitate de a conecta campusul Politehnicii cu Lacul Morii, creând un traseu pietonal verde și un spațiu de colaborare între cercetarea academică și soluțiile urbane bazate pe natură.

3. CET Grozăvești – Grădina Botanică

Procesul de re tehnologizare al CET Grozăvești eliberează aproximativ 50% din teren, permițând extinderea Grădinii Botanice spre fosta platformă industrială și spre râu. Această zonă poate deveni un nod verde și educațional, conectând spațiul natural cu viața academică și cercetarea universitară.

4. Timpuri Noi

Timpuri Noi s-a transformat într-un hub tehnologic de-a lungul Dâmboviței, cu prezența Nod Makerspace și a unor businessuri creative și inovatoare. Se caută soluții prin care să se extindă spațiul verde de lângă apă, prin reducerea la două benzi a carosabilului și eliminarea traficului de tranzit. Propunerea trebuie să transforme această zonă într-un spațiu public extins, integrat cu malurile râului și cu activitățile tehnologice și educaționale existente.

5. Delta Văcărești

Se urmărește o conectare directă între Delta Văcărești și râul Dâmbovița, având în obiectiv crearea unui sistem de zonă umedă ce aduce și soluții de management al apelor pluviale, rămânând o resursă de biodiversitate importantă pentru oraș.

6. Vitan – Popești Leordeni

Această zonă periferică oferă condițiile optime pentru un coridor ecologic, prin folosirea de infrastructuri verzi și de filtrare a apei, care pot cupla zona urbană de zona naturală din afara orașului.

3.3 Principii de abordare

Participanții sunt încurajați, prin tema apelului de idei, să propună soluții creative care să răspundă următoarelor cerințe generale, fără a fi exhaustive:

- Propunerile de amenajare trebuie să găsească acel concept de intervenție care aduce mai mult spațiu verde lângă râu, în detrimentul traficului auto.
- Să conecteze spațiile verzi adiacente coridorului verde-albastru, pentru a crea un ecosistem urban sustenabil.
- Să țină cont de specificitatea fiecărei zone și de identitatea pe care dorim să o consolidăm; propunerile trebuie să fie în acord cu caracterul zonei din proximitatea punctului de intervenție.
- Propunerile vor avea în vedere conceptul incluziunii și al accesibilității spațiale.



- Sunt încurajate intervenții respectuoase față de natură, patrimoniu și oraș, care însă propun direcții noi, contemporane și, acolo unde este relevant, experimentale.

3.4 Condiționări generale și restricții

Nu este permisă:

- Renunțarea la stăvilare, care asigură diferența de nivel între Lacul Morii și zona de ieșire a Dâmboviței din București, la Popești-Leordeni.
- Modificarea traseului existent al Dâmboviței.

3.4.1 Principii de intervenție: siguranță hidraulică și compatibilitate ecologică

Într-un curs de apă urban, orice intervenție asupra morfologiei și regimului de curgere trebuie să asigure un echilibru între eficiența hidraulică, protecția mediului și siguranța în exploatare. Principiile tehnice din continuare au fost formulate în colaborare cu specialiștii de la INSTITUTUL DE PROIECTARE A SISTEMELOR DE GOSPODĂRIRE A APELOR AQUAPROIECT S.A., pe baza regimului de funcționare al râului Dâmbovița. Soluțiile de modificare a cuvei (rezolvarea malurilor între luciul de apă și uscat) sunt permise ținând cont de coordonatele de mai jos:

Comportarea hidraulică a Dâmboviței în zona urbană depinde de echilibrul dintre patru factori principali: panta de curgere, rugozitatea pereților și a fundului, aria secțiunii de scurgere și perimetrul ud. O creștere a pantei sau o reducere a rezistenței hidraulice (prin finisaje netede, de exemplu beton lustruit) conduce la o curgere mai rapidă, dar și la scăderea capacității de decantare și la risc de eroziune locală. În schimb, o suprafață mai rugoasă sau cu inserții vegetale reduce viteza, favorizează oxigenarea, dar crește pierderile de sarcină și poate genera acumulări.

Prin urmare, modificarea geometriei cuvei Dâmboviței — fie prin lărgire, adâncire, sau remodelarea pereților — influențează simultan aria de scurgere și perimetrul ud, deci și eficiența hidraulică. Într-o zonă urbană, aceste transformări trebuie calibrate astfel încât viteza să rămână suficientă pentru a evita depunerile și mirosurile, dar să nu depășească limitele de siguranță pentru taluzuri și structurile adiacente (ex: să nu provoace zone de eroziune). Condiționalitatea esențială este ca fiecare modificare arhitecturală să păstreze un regim de curgere stabil, compatibil atât cu debitele minime ecologice, cât și cu cele maxime de tranzit la viituri.

3.4.2 Principii generale

Modificările cuvei sunt permise doar dacă nu reduc capacitatea de traversare la debitul de viitură; soluțiile bazate pe natură care măresc rugozitatea impun creșterea suprafeței de traversare pentru debite între 40–80 mc/sec, iar intervențiile vor conduce exclusiv la lărgire sau adâncire, profilul putând fi ajustat, dar preferabil în gabaritul actual al cuvei. Recomandăm minim păstrarea sau lărgirea profilului actual, nu micșorarea acestuia.



3.4.3 Debite de referință și dimensionare

- Debitul normal: 4–8 m³/s
- Debitul de viitură: 40 m³/s până la cca. 80 m³/s (debit de verificare)

Orice intervenție trebuie să permită scurgerea acestor debite, cu o rezervă de siguranță pentru colmatare, depuneri de sedimente și variații hidrologice. Este obligatorie asigurarea continuității scurgerii, fără îngustări sau obstacole care să genereze riscuri.

Orice sisteme plutitoare (platforme, pontoane, pasarele sau echipamente tehnice) trebuie proiectate și ancorate în mod fail-safe, cu soluții redundante, astfel încât să reziste la debitele maxime și variațiile de nivel, fără riscul de a se desprinde sau de a bloca accidental scurgerea. Ancorajele trebuie să permită funcționarea sigură și controlată în caz de viitură, iar elementele plutitoare să poată fi demontate sau relocate rapid, pentru a nu afecta lucrările hidrotehnice și siguranța exploatării.

3.4.4 Rețele edilitare și ape pluviale

Orice intersectare cu infrastructura existentă se tratează prin soluții compatibile (deviere, protecție, racordare). Apele pluviale colectate de pe suprafețe impermeabile trebuie gestionate prin retenție sau epurare primară, astfel încât să nu degradeze calitatea apei râului.

4. MATERIALE SOLICITATE

Participanții își vor crea un cont pe platforma entryform.ro, unde este disponibil formularul online dedicat apelului de idei. În această platformă se vor completa informațiile necesare și se vor încărca materialele solicitate pentru înscriere.

În formularul de înscriere, este obligatoriu a se menționa:

- datele concurentului care înscrie proiectul în apel, individual sau ca lider de asocier;
- datele privind autoratul – autorul/autorii principali, coautorii, colaboratorii sau consultanții pe specialități, dacă este cazul (atenție: autoratul proiectului reprezintă o formă de recunoaștere profesională și a drepturilor morale de autor, fără implicații legale între cei menționați);
- datele privind numele și statutul juridic al autorilor, coautorilor și colaboratorilor, dacă este cazul;
- acordul sau dezacordul privind dezvoltarea identității autorului / echipei la expunerea sau publicarea proiectului.

4.1. Pentru fiecare zonă de studiu aleasă, participanții vor încărca trei fișiere (format A2, .pdf, 300 DPI):

1) Randare principală, realizată folosind aceeași perspectivă și poziționare în funcție de obiectele din fotografia de referință pusă la dispoziție de organizatori;

2) și 3) Piese la alegerea participanților dar care vor include obligatoriu:



- o secțiune a râului care cuprinde ambele maluri, până la limita de intervenție, la scara aleasă de participanți
- un plan de situație, la scara aleasă de participanți
- textul curatorial bilingv (font Fira Sans, 12pt)

În planșele 2) și 3) participanții pot interveni cu schițe sau imagini suplimentare.

4.2. Propunere scrisă:

Propunerea scrisă a proiectului va fi redactată în **două părți distincte** și va fi transmis în format digital, conform cerințelor de mai jos:

a) Text curatorial (minimum 500 cuvinte, bilingv, română / engleză – câte un fișier .docx pentru fiecare limbă)

- Va include descrierea detaliată a conceptului, viziunea generală și titlul proiectului.
- Participanții sunt invitați să explice scenariul de funcționare al spațiului propus: ce tip de activități poate găzdui, ce funcțiuni sunt sugerate, cine îl va utiliza și cum va fi implicată comunitatea, care sunt soluțiile bazate pe natură propuse.
- Se recomandă evidențierea soluțiilor creative pentru:
 - disponibilizare cât mai mult spațiu verde lângă apă,
 - rezolvarea conectivității spațiilor verzi și a biodiversității pentru crearea caracteristicilor de coridor verde-albastru,
 - activarea spațiului public,
 - integrarea principiilor de sustenabilitate, reziliența climatică,
- Textul va fi publicat pe website-ul oficial al apelului.

b) Credite proiect (vor fi completate direct în formularul de înscriere):

- Numele autorului/autorilor;
- Echipa de proiect sau biroul/firma de arhitectură/design (dacă este cazul);
- Colaboratori relevanți.

5. CRITERII DE EVALUARE

Soluțiile propuse vor fi evaluate pe baza unor criterii clare, fiecare având un punctaj între 0 și valoarea maximă specificată în detalierea criteriilor. Punctajul total maxim este 10 puncte. Ponderile criteriilor sunt detaliate mai jos:

A1. Originalitate, creativitate și coerență a conceptului – maxim 4 puncte

Se vor aprecia următoarele aspecte:

- Capacitatea de a dezvolta un concept contemporan, inovator și curajos, care să exprime atât intențiile apelului de idei, cât și viziunea participantului;
- Coerența relațiilor vizual-estetice în cadrul amenajării propuse, adaptată contextului existent;
- Calitatea și echilibrul între noutatea conceptului și valorificarea spațiilor și echipamentelor existente;



- Capacitatea soluției de a genera o imagine identitară pentru zona de studiu de pe râul Dâmbovița, în conformitate cu conceptul propus;
- Capacitatea soluției de a extinde suprafața spațiului de lângă apă pentru spațiu verde și mobilitate verde.

A2. Calitatea estetică a imaginilor propuse – maxim 3 puncte

Se vor puncta următoarele aspecte:

- Calitatea și expresivitatea randărilor și ilustrațiilor prezentate;
- Stilul de prezentare al imaginilor, care să permită înțelegerea clară a propunerii;
- Capacitatea imaginilor de a comunica eficient conceptul către publicul larg.

A3. Incluziune și sustenabilitate – maxim 3 puncte

Se vor aprecia următoarele aspecte:

- Aplicarea unor soluții creative pentru accesibilizarea spațiilor transformate;
- Dezvoltarea unui concept sustenabil, integrând criterii de mediu și de responsabilitate socială în zona aleasă.

Punctajul final al fiecărei propuneri se calculează prin însumarea punctajelor obținute pentru fiecare criteriu: $A = A_1 + A_2 + A_3$, unde:

- **A₁** – Originalitate, creativitate și coerență a conceptului (max. 4 puncte)
- **A₂** – Calitatea estetică a imaginilor propuse (max. 3 puncte)
- **A₃** – Incluziune și sustenabilitate (max. 3 puncte)

Punctajul maxim posibil: 10 puncte

Nota finală va reflecta evaluarea globală a propunerii, luând în considerare atât inovația și coerența conceptului, cât și calitatea vizuală și impactul social și de mediu.

6. JURIZARE

Propunerile înscrise vor fi evaluate de către un juriu internațional format din profesioniști din domenii relevante apelului de idei. Componența juriului:

- **Peter Bishop**, urbanist și specialist în design urban, partener la Bishop & Williams Ltd și profesor de Design Urban la Bartlett School of Architecture (University College London, UK).

- **Victor Dijkshoorn**, peisagist, fondator al VIC Landscapes, una dintre cele mai prestigioase companii de design peisagistic din Țările de Jos.

- **Rémy David**, responsabil de misiunea Loire, patrimoniu și peisaj în cadrul Nantes Métropole, Franța.

- **dr. arh. Tiberiu Constantin Florescu**, Președinte al Registrului Urbaniștilor din România și coordonator al Planului Urbanistic General al Municipiului București.



- **dr. ing. Cătălin Popescu**, Șef lucrări Departamentul de Inginerie Hidrotehnică, Universitatea Tehnică de Construcții București.

- **prof. dr. habil. arh. Bogdan Andrei Fezi**, profesor universitar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, vicepreședinte al Filialei Teritoriale București a Ordinului Arhitecților din România.

- **arh. Ioana Alexe**, arhitect și grafician, redactor-șef al revistei Arhitectura, publicația Uniunii Arhitecților din România

7. PREMII

Participanții ale căror propuneri vor fi selectate ca cele mai reușite vor fi recompensați cu premii a câte 3.000 euro fiecare. Imaginile premiate vor fi incluse într-o campanie outdoor, prezentată după concurs, chiar în zonele vizate de propuneri.

Juriul va acorda maximum câte un premiu pentru fiecare zonă de studiu. Organizatorii își rezervă dreptul de a nu acorda premii pentru zonele în care standardele asociate criteriilor de evaluare nu sunt îndeplinite.

Propunerile participanților care nu vor fi premiate vor fi prezentate într-o expoziție dedicată, fizică sau în format digital, și incluse în dezbateri ca exemple de studiu de caz și în campania de comunicare și conștientizare publică asociată proiectului.

8. CINE POATE PARTICIPA

Concurenții pot fi profesioniști, din România sau internațional, din domeniile arhitecturii, urbanismului, peisagisticii, ingineria mediului și hidrotehnică, designului urban și al mediului, birouri individuale de arhitectură, asocieri de birouri, organizații non-guvernamentale, grupuri civice, echipe interdisciplinare sau alți creativi din domenii culturale și artistice, care pot dovedi îndeplinirea criteriilor de evaluare.

Sunt încurajate să participe și echipe formate din tineri specialiști și studenți la arhitectură, urbanism, peisagistică, ecologie etc.

În cazul unei asocieri, liderul echipei va înscrie proiectul și va reprezenta oficial echipa în relația cu organizatorii.

9. CALENDARUL APELULUI

Data	Moment
------	--------



21 octombrie	Lansarea oficială a apelului de idei la OAR București. Publicarea documentației și deschiderea apelului de înscriere.
21–26 octombrie	Promovarea concursului și înscrieri pentru vizitele în teren.
21–31 octombrie	Sesiuni Q&A – răspunsuri oferite prin e-mail și publicate în secțiunea FAQ de pe site-ul concursului.
25 octombrie, 15:00	Vizită în teren #1 – tur ghidat al zonelor de concurs (maluri, luciu de apă, infrastructuri).
26 octombrie, 15:00	Vizită în teren #2 – tur ghidat al zonelor de concurs.
20 noiembrie, 23:59	Termen limită pentru predarea lucrărilor.
20-23 noiembrie	Verificare de către comisie tehnică, anonimizare.
24–26 noiembrie	Jurizarea online – evaluare de către juriul internațional.
28 noiembrie	Anunțarea câștigătorilor și prezentarea publică a proiectelor premiate. Expoziție în cadrul Anualei de arhitectură București 2026.
decembrie 2025 – februarie 2026	Campanie outdoor și online de promovare a ideilor selectate. Publicarea galeriei de proiecte în site-ul oficial al apelului de idei.

Data limită depunere contestații 2 zile de la publicarea rezultatelor pe site-ul oficial al apelului de idei. Premiile se achită după anunțarea rezultatului final și trecerea celor 2 zile.

10. REGULAMENT

Apelul de idei „Dâmbovița 2035” se desfășoară conform regulamentului, care descrie condițiile de participare, criteriile de evaluare și etapele procesului. Regulamentul complet al concursului poate fi consultat și descărcat aici: anuala.ro/dambovita2035.

11. INFORMAȚII PROIECT

Apelul internațional de idei „**Dâmbovița 2035**” face parte din programul-cadru **Dâmbovița Apă Dulce (DAD)** — un demers colectiv și pe termen lung care propune transformarea râului într-un coridor verde-albastru esențial pentru București.

DAD urmărește reconectarea orașului cu apa sa, transformarea Dâmboviței dintr-o infrastructură strict tehnică într-un spațiu public viu, accesibil și sustenabil, care contribuie la răcorirea urbană, la creșterea biodiversității și la îmbunătățirea calității vieții. Programul integrează intervenții pilot, cercetare aplicată, activări comunitare și instrumente de planificare, demonstrând că râul poate deveni o infrastructură urbană colaborativă și adaptabilă — un loc unde natura, tehnologia și viața publică se întâlnesc.

Apelul de idei **Dâmbovița 2035** explorează viitorul râului prin propuneri vizionare și pragmatice, invitând participanții să imagineze scenarii pentru o Dâmbovița a anului 2035 — o axă verde-albastră care unește comunități, ecosisteme și spații urbane.

Proiectul este derulat de **Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23** și **Nod Makerspace**, cu sprijinul **Platformei de Mediu pentru București**, o inițiativă a **Fundației Comunitare București** și **ING România**, și în parteneriat cu **Ordinul Arhitecților din România – Filiala București** și **Anuala de Arhitectură București**.